



BIENNALE
DESIGN DEL GIOIELLO
E ACCESSORI

accademia euromediterranea  harim

biennale design del gioiello e accessori

Il corso mira a dare una formazione completa a chi aspira ad intraprendere la professione di designer del gioiello. Il programma didattico prevede l'acquisizione di quelle conoscenze e competenze necessarie per progettare e realizzare un gioiello e degli accessori di tendenza, dalle nozioni storiche dell'evoluzione del gioiello, ai metodi di illustrazione, dall'apprendimento e applicazione delle varie tecniche orafe, ponendo sempre l'attenzione alle esigenze del mercato attuale e alle nuove tendenze del mondo degli accessori.

Durata del corso

La durata del corso è di due anni. L'anno accademico si apre nel mese di ottobre e si chiude nel mese di maggio. L'offerta didattica di 16 ore settimanali è svolta con la formula full immersion (8 ore al giorno per 2 volte la settimana). La scelta di questa formula oraria permette agli studenti fuori sede di poter frequentare comodamente le lezioni. Il nostro ufficio informazioni è a disposizione degli allievi per consigli sulla scelta dei corsi e sulla sistemazione logistica dei fuori sede. Al termine di ogni anno accademico vengono effettuate le verifiche sui lavori realizzati ed assegnata una valutazione.

Ammissione al corso

Possono iscriversi ai corsi i cittadini Italiani e stranieri in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o laurea. Per accedere alle iscrizioni a numero chiuso occorre superare una prova attitudinale e un colloquio preselettivo. L'accesso alle selezioni è aperto tutto l'anno, previo appuntamento telefonico o tramite compilazione del modulo sul sito internet.

Sbocchi lavorativi

Da sempre, l'artigianato orafa Made in Italy è apprezzato e ammirato in tutto il mondo per la sua qualità e per il suo design, autentico valore aggiunto del prodotto italiano e carta vincente e distintiva sul mercato globale. Da questa consapevolezza parte una nuova sensibilità per la formazione delle nuove leve di designer orafi professionali che potranno inserirsi in aziende industriali, semi industriali o artigianali, così come in studi professionali specializzati, o lavorare da libero professionista che propone i suoi lavori alle aziende.

Rilascio diploma

Alla fine del corso è rilasciato il diploma biennale di Design del Gioiello & Accessori.

Attività extra-curricolari

- Seminari/fiere del settore/mostre
- Personal Collection
- Fiere di settore
- Harimag



PRIMO ANNO

Storia moderna del gioiello

Studio dell'evoluzione artistica del gioiello dalla preistoria all'età moderna.

Gemmologia 1

Studio e conoscenza delle gemme normalmente usate in gioielleria e approfondimento delle nozioni teoriche e delle procedure tecnico-pratiche per l'identificazione, l'analisi e la classificazione delle stesse.

Tecnica del colore & Cromatologia *Elementi di Anatomia*

Realizzazione pratica di tecniche di colore quali chiaroscuri, matite acquerellabili, pantoni, tempere e altro. Studio di elementi di anatomia (Collo, Mano, Busto, Orecchio). Studio delle varie superfici dei metalli (oro, argento, lucido opaco, trattato ecc.) e approfondimento nella gamma dei colori e dei riflessi nelle diverse gemme.

Tecniche orafe, *Laboratorio Oreficeria, Tecniche dei materiali 1*

Studio delle principali tecniche orafe e degli strumenti basilari per la realizzazione di prototipi. Studio dei materiali di più corrente utilizzo in oreficeria.

Incastonatura 1

Studio delle tecniche di incastonatura di un gioiello e applicazione di alcune di esse eseguite manualmente.

Stile e Design del gioiello 1

Introduzione del disegno a mano libera e geometrico di gioielli e accessori preziosi, approfondendone tecniche di costruzione e del colore: introduzione al mood; design e modellazione; i grandi maestri della tecnica. Ricerca stilistica del settore gioielleria: ufficio stile e moodboard.



piano di studi

SECONDO ANNO

Storia contemporanea del gioiello

Evoluzione storica e culturale del mondo del gioiello dall'età moderna ai giorni nostri.

Gemmologia 2

Approfondimento delle conoscenze gemmologiche teoriche e delle competenze e capacità di riconoscimento pratiche delle gemme.

Stile e Design del gioiello 2

Progettazione di gioielli e accessori preziosi attraverso ricerche formali e stilistiche per la creazione di Parure, Linee e Collezioni. Budget e marketing nel mondo della gioielleria. Ufficio stile.

Tecniche orafe, Laboratorio Oreficeria, Tecniche dei materiali 2

Applicazione delle varie tecniche orafe e acquisizione di conoscenze tecniche e operative per impadronirsi dell'uso degli strumenti e dei procedimenti relativi al processo produttivo, destinato a ricavare dal metallo grezzo (rame, ottone, argento e oro) oggetti di ornamento come anelli, spille, bracciali, orecchini, ecc. Tecniche basilari di saldatura.

Incastonatura 2

Studio delle fasi operative per l'inserimento di pietre preziose e semi-preziose per la rifinitura di un gioiello. Esercitazioni pratiche relative a taglio e foratura di lastre in metallo, adoperando utensili specifici, allo scopo di inserirvi le gemme.

triennale design del gioiello e accessori

Harim - Sede Italia
Via Gabriele D'Annunzio, 31 - 95128 Catania (CT)
Tel/Fax (+39) 095 7164138
Harim - Sede Libia
Midan alkadesia - Tripoli
Tel. (00218) 214443612
info@harim.it
www.harim.it
www.castdiva.com
www.harimag.com
www.harimadv.com
www.madeinmedi.org

CONTATTI