



BIENNALE
TECNICHE
ORAFE

accademia euromediterranea **harim** 

biennale tecniche orafe

Il corso mira a dare una formazione completa a chi intende intraprendere la professione di tecnico di laboratorio orafo. Il programma didattico prevede l'acquisizione delle competenze necessarie per realizzare gioielli, dall'apprendimento all'applicazione delle varie tecniche orafe. La figura in uscita è quella del vero artigiano orafo in grado di realizzare lavori di altaoreficeria grazie alle abilità manuali acquisite attraverso le attività di laboratorio.

Durata del corso

La durata del corso è di due anni. L'anno accademico si apre nel mese di ottobre e si chiude nel mese di maggio. L'offerta didattica è di 8 ore di laboratorio settimanali e si svolge con la formula full immersion (8 ore al giorno). A questa frequenza settimanale va aggiunto il monte riguardante le materie orali. La scelta di questa formula oraria permette agli studenti fuori sede di poter frequentare comodamente le lezioni. Il nostro ufficio informazioni è a disposizione degli allievi per consigli sulla scelta dei corsi e sulla sistemazione logistica dei fuori sede. Al termine di ogni anno accademico vengono effettuate le verifiche sui lavori realizzati e assegnata una valutazione.

Ammissione al corso

Possono iscriversi ai corsi i cittadini italiani e stranieri che sono in possesso di un diploma di scuola media inferiore e superiore. Per accedere alle iscrizioni, a numero chiuso, occorre superare una prova attitudinale e un colloquio preselettivo. L'accesso alle selezioni è aperto tutto l'anno, previo appuntamento telefonico o tramite compilazione del modulo sul sito internet.

Rilascio diploma

Alla fine del corso è rilasciato il diploma biennale di Tecnico Orafo.



PRIMO ANNO

primo anno

biennale tecniche orafe

Storia moderna del gioiello

Studio dell'evoluzione artistica del gioiello dalla preistoria all'età moderna.

Gemmologia 1

Studio e conoscenza delle gemme normalmente usate in gioielleria e approfondimento delle nozioni teoriche e delle procedure tecnico-pratiche per l'identificazione, l'analisi e la classificazione delle stesse.

Tecniche orafe, Laboratorio Oreficeria, Tecniche dei materiali 1

Studio delle principali tecniche orafe e degli strumenti basilari per la realizzazione di prototipi. Studio dei materiali di più corrente utilizzo in oreficeria.

Incastonatura 1

Studio delle tecniche di incastonatura di un gioiello e applicazione di alcune di esse eseguite manualmente.



piano di studi

SECONDO ANNO

Storia contemporanea del gioiello

Evoluzione storica e culturale del mondo del gioiello dall'età moderna ai giorni nostri.

Gemmologia 2

Approfondimento delle conoscenze gemmologiche teoriche e delle competenze e capacità di riconoscimento pratiche delle gemme.

Tecniche orafe, Laboratorio Oreficeria, Tecniche dei materiali 2

Applicazione delle varie tecniche orafe e acquisizione di conoscenze tecniche e operative per impadronirsi dell'uso degli strumenti e dei procedimenti relativi al processo produttivo, destinato a ricavare dal metallo grezzo (rame, ottone, argento e oro) oggetti di ornamento come anelli, spille, bracciali, orecchini, ecc. Tecniche basilari di saldatura.

Incastonatura 2

Studio delle fasi operative per l'inserimento di pietre preziose e semi-preziose per la rifinitura di un gioiello. Esercitazioni pratiche relative a taglio e foratura di lastre in metallo, adoperando utensili specifici, allo scopo di inserirvi le gemme.

Harim - Sede Italia
Via Gabriele D'Annunzio, 31 - 95128 Catania (CT)
Tel/Fax (+39) 095 7164138
Harim - Sede Libia
Midan alkadesia - Tripoli
Tel. (00218) 214443612
info@harim.it
www.harim.it
www.castdiva.com
www.harimag.com
www.harimadv.com
www.madeinmedi.org

CONTATTI