# MASTER
## FOTOGRAFIA DIGITALE & FOTORITOCCO

ENKANT
IMAGERY

harim
accademia euromediterranea

**Struttura del master in Photography**
Il master sarà suddiviso in 9 moduli, organizzati in formula weekend con frequenza nei giorni di venerdì e sabato. Gli orari di lezione sono: dalle ore 9:00 alle ore 13:00 e dalle ore 14:00 alle ore 18:00.

I moduli che compongono il master sono di seguito elencati:

**Tecnica fotografica**
Approfondimento sulle tecniche fotografiche. Verrà esaminata a fondo la tecnica del ritratto e verranno fornite delle guide sull'utilizzo della luce e su alcuni accorgimenti compositivi utili per migliorare lo stile fotografico.
**Fashion Photography**
Workshop dedicato alla fotografia di moda per imparare tutte le fasi di un servizio di moda. Studio della fotografia di moda e delle fasi operative della costruzione e realizzazione di un'immagine di moda in stile pubblicitario.
**Il workflow digitale: sistemi di editing e correzione dei raw con lightroom**
Workshop rivolto all'apprendimento di un sistema di elaborazione delle immagini digitali, dallo scatto al prodotto finito. Conoscenza dei passaggi per semplificare e standardizzare il lavoro. Semplificazione e standardizzazione come processo per migliorare l'efficienza del proprio lavoro e come parole chiave per velocizzare l'utilizzo degli strumenti tecnici conosciuti.
**Street photography**
Workshop dedicato alla Street Photography con lo scopo di far conoscere gli aspetti principali e le tecniche della fotografia di strada, ma anche per comprendere il significato e il senso di ciò che realmente significa essere un fotografo di strada. Si discuteranno i differenti approcci alla fotografia di strada con l'obiettivo di cogliere l'aspetto umano del mondo esterno e le interazioni tra soggetti.
**Photojournalism**
Il corso spiega come raccontare storie attraverso la fotografia. Gli studenti comprenderanno cosa significa illustrare una storia senza parole, catturare gli elementi di varie situazioni e utilizzare le immagini per trasmettere significato.
**Cultura visuale: dalla composizione alla lettura delle immagini**
Il corso spiega come raccontare storie attraverso la fotografia. Gli studenti comprenderanno cosa significa illustrare una storia senza parole, catturare gli elementi di varie situazioni e utilizzare le immagini per trasmettere significato.
**High-end retouching with photoshop**
Seminario dedicato alla post produzione professionale e all'affinamento delle tecniche di fotoritocco.
**Il racconto fotografico - tecniche di realizzazione di un portfolio, mostra o photobook**
Seminario incentrato sulle tecniche di impaginazione e assemblaggio di portfolio e photobook per creare prodotti fotografici rispondenti ad alti standard qualitativi. All'interno del seminario sarà dedicato uno spazio alla realizzazione di un progetto fotografico che verrà poi sviluppato e finalizzato per una mostra fotografica.
**Personal branding & web opportunities**
Il seminario offre una panoramica sui fondamenti del personal branding e su come promuovere e vendere se stessi in qualità di professionisti. Il corso affronta anche le opportunità che il web offre ai fotografi e a come sfruttarle al meglio.

ph. walter maria russo

# CONTATTI

Harim - Sede Italia
Via Gabriele D´Annunzio, 31 - 95128 Catania (CT)
Tel/Fax (+39) 095 7164138
Harim - Sede Libia
Midan alkadesia - Tripoli
Tel. (00218) 214443612
info@harim.it
www.harim.it
www.castdiva.com
www.harimag.com
www.harimadv.com
www.madeinmedi.org