HARIM

Accademia
Euromediterranea

BIENNALE

FASHION TECHNOLOGY

DIPARTIMENTO MODA

BIENNALE - FASHION TECHNOLOGY

Negli ultimi anni, con lo sviluppo delle nuove tecnologie, anche le figure professionali del settore della moda si sono evolute. La digitalizzazione e l'utilizzo di strumenti informativi hanno coinvolto in maniera massiccia il settore manifatturiero. L'evoluzione delle tecnologie di confezione del sistema moda ha apportato dei cambiamenti notevoli per quelle figure professionali come quelle del sarto e del modellista che si sono dovute adeguare alle evoluzioni moderne, sviluppando competenze anche nell'ambito digitale ed informatico. Oggi il saper fare manuale si è indissolubilmente legato al saper fare digitale: i modellisti e i fashion designer moderni non possono più prescindere dalle conoscenze di strumenti e software digitali. Il corso biennale di Fashion Technology ha l'obiettivo di formare un professionista completo nel campo dell'abbigliamento, che abbia le competenze necessarie per: progettare collezioni uomo-donna, utilizzare software all'avanguardia per la modellistica digitale 2D e 3D, realizzare capi d'abbigliamento attraverso le tecniche sartoriali utilizzate nell' Haute Couture. Il corso prevede anche l'apprendimento di conoscenze delle materie prime e dei processi di sviluppo del prodotto; l'utilizzo di stampa 3D e stampa a plotter; lo studio della cultura tessile e dei metodi di lavoro del fashion system internazionale.

Le aree fondamentali del percorso di studi sono:
Area Mestieri
Area Bottega
Area Informatica
Area Progetti

Durata del corso

La durata del corso di fashion Technology è di due anni. L´anno accademico si apre nel mese di ottobre e si chiude nel mese di maggio. L´offerta didattica di 16 ore settimanali è svolta con la formula full immersion di 8 ore al giorno per 2 volte la settimana. La scelta di questa formula oraria permette agli studenti fuori sede di frequentare comodamente le lezioni. Il nostro ufficio informazioni è a disposizione degli allievi per consigli sulla scelta dei corsi e sulla sistemazione logistica dei fuori sede. Nel corso dell'anno accademico, la preparazione raggiunta dall'allievo viene monitorata attraverso esami orali e valutazioni dei lavori pratici.

Ammissione al corso

Possono iscriversi ai corsi i cittadini italiani e stranieri in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o laurea. Per accedere alle iscrizioni, a numero programmato, occorre, superare una prova attitudinale ed un colloquio preselettivo. L´accesso alle selezioni è aperto tutto l´anno, previo appuntamento telefonico o via mail.

Sbocchi lavorativi

Grazie ad un forte orientamento professionale, il corso assicura un'elevata formazione per un'ampia gamma di figure professionali fortemente richieste nel sistema moda, quali: stilista, designer CAD, sarto modellista, modellista CAD, sarto confezionatore, esperto di tessuti, addetto all'ufficio prodotto. Il corso permette anche di inserirsi nel mondo del lavoro come libero professionista, avviando una propria attività.

DIPARTIMENTO MODA

Rilascio del diploma

Alla fine del corso è rilasciato il diploma Biennale di Fashion Technology.

Attività extra-curricolari

Fiere di settore / seminari / mostre
Personal project
Backstage/Vestiaristi
Shooting e Book fotografici
Lookmaker / Stylist
Make-up / Acconciature
Harimag
Talent Scout
Hair model / Hostess / Promoter

Area post-curricolare

Placement, Ufficio stage, Ufficio orientamento al lavoro, Curriculum Europeo, Role playing, Consulenza strategia aziendale, Self Empowerment.

1° ANNO

PIANO DI STUDI

FASHION TECHNOLOGY

DIPARTIMENTO MODA

Fashion CAD 1

Primo approccio con gli strumenti informatici di base (software CAD) per lo sviluppo di modelli tecnici di moda. Realizzazione di modelli CAD su gonne e pantaloni. Stampa su plotter degli elaborati virtuali.

Modellistica 1

Studio delle fogge attraverso la realizzazione dei cartamodelli di gonne e pantaloni.

Confezione 1

Tecniche di cucito artigianale. Confezione di gonne base e gonne elaborate su misura. Confezione di pantaloni base e pantaloni elaborati su misura.

Grafica per la moda 1

Introduzione alla computer grafica e al trattamento dei file digitali. Primo approccio con gli strumenti informatici necessari per ritoccare, elaborare, migliorare e applicare effetti speciali alle immagini attraverso l'utilizzo pratico di Adobe Photoshop.

Storia dell'arte moderna

Studio dell'arte dal XVIII secolo fino agli anni '60.

Storia della moda moderna

Studio del costume e della moda dalle origini ai primi del XX secolo.

Merceologia Tessile / Sistema moda 1

Studio merceologico dei tessuti. Sono previste lezioni di riconoscimento tattile. Studio dell' organizzazione e dei metodi di lavoro del settore artigianale sartoriale.

2° ANNO

PIANO DI STUDI

FASHION TECHNOLOGY

DIPARTIMENTO MODA

Fashion CAD 2

Realizzazione di collezioni attraverso l'uso di programmi CAD. Sviluppo Cad di modelli in piano di abbigliamento e accessori moda. Progettazione di sfumature e tessuti, realizzazione di cartelle con varianti colore e pattern. Creazione del figurino di moda in 3D su scala programmata. Realizzazione CAD dei cartamodelli di corpetti, bustier, camicie, maniche, colletti, abiti.

Modellistica 2

Studio delle fogge attraverso la realizzazione dei cartamodelli di corpetti, bustier, camicie, maniche, colletti, abiti.

Confezione 2

Tecniche di cucito artigianale e industriale. Confezione di corpetti, bustier, camicie (o di un capo con manica e colletto), abiti.

Grafica per la moda 2

Studio delle tecniche fondamentali del trattamento delle immagini digitali, l'elaborazione digitale di immagini attraverso l'utilizzo pratico di Photoshop.

Storia della Moda Contemporanea

Studio dello stile, delle tendenze e dei fashion designer dell'epoca contemporanea.

Future Textile / Sistema moda 2 (Seminario)

Aggiornamento sulle nuove sperimentazioni tessili e sulle ultime innovazioni riguardanti il comparto industriale della moda.

Inglese 1

Ripasso generale della grammatica inglese , della fonetica e della fonologia. Conversazione su argomenti della vita quotidiana e anche su concetti di tipo astratto. Consolidamento delle abilità personali di comprensione e d'uso della lingua inglese. Verranno proposte attività di esercitazione sul sistema grammaticale e attività di interazione e produzione orale.

CONTATTI

HARIM

Accademia
Euromediterranea

Harim - Sede Italia
Via Gabriele D´Annunzio, 31 - 95128 Catania (CT)
Tel/Fax (+39) 095 7164138

info@harim.it
www.harim.it
www.castdiva.com
www.harimag.com
www.harimadv.com
www.madeinmedi.org