

TECNICHE ORAFFE

HARIM

Accademia
Euromediterranea



TECNICHE ORAFE

DURATA

La durata del corso è di tre anni. L'anno accademico si apre nel mese di ottobre e si chiude nel mese di maggio. L'offerta didattica di 8 ore settimanali è svolta con la formula full immersion dalle 09:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00 con l'aggiunta di un monte ore extra per materie a scelta e workshop. La scelta di questa formula oraria permette agli studenti fuori sede di poter frequentare comodamente le lezioni in sede. Sarà possibile inoltre usufruire della frequenza online in modalità "parziale" o "totale" a seconda delle necessità. Il nostro ufficio informazioni è a disposizione degli allievi per consigli sulla scelta dei corsi e sulla sistemazione logistica dei fuori sede. Nel corso dell'anno accademico, la preparazione raggiunta dall'allievo viene monitorata attraverso verifiche intermedie, esami orali e valutazioni dei lavori pratici.

OBIETTIVI

Lavorare artigianalmente significa contribuire alla nascita di un gioiello esclusivo, valorizzando non soltanto l'attività lavorativa, ma anche l'esercizio di stile e contatto con l'arte. Pertanto, l'obiettivo del corso sarà fornire le competenze pratiche e tecniche artigianali di gioielleria necessarie a coloro che vogliono intraprendere il mestiere dell'orafo, al fine di saper utilizzare correttamente gli strumenti e i macchinari di un laboratorio, le varie tecniche di lavorazione, imparare a costruire oggetti di oreficeria in metallo.



HARIM

Accademia
Euromediterranea

TECNICHE ORAFE

AREA POST-CURRICOLARE

L'Ufficio Placement supporta gli Allievi nella selezione di offerte di lavoro e di stage e nella preparazione di CV e portfolio in Italiano e in Inglese. Un vero e proprio servizio di orientamento e di Personal Branding a 360° gradi, che favorisce la partecipazione degli studenti a concorsi, eventi internazionali e fiere di settore.



HARIM

Accademia
Euromediterranea

TECNICHE ORAFEE



1° ANNO

TECNICHE ORAFE

MATERIE - 1°anno

Tecniche orafe 1 (Laboratorio Oreficeria)

Studio delle principali tecniche orafe e degli strumenti basilari per la realizzazione di prototipi. Studio dei materiali di più corrente utilizzo in oreficeria.

Tecnologia dei materiali 1

Studio della Metallurgia legata al mondo orafa: Analisi dei metalli nobili ed affini per la produzione di gioielli e accessori.

Incastonatura 1

Studio delle tecniche di incastonatura di un gioiello e applicazione di alcune di esse eseguite manualmente.

Storia moderna del gioiello

Studio dell'evoluzione artistica del gioiello dalla preistoria all'età moderna.

Storia dell'arte Contemporanea

Studio dell'arte dal XVIII secolo fino agli anni '60

Gemmologia 1

Studio e conoscenza delle gemme normalmente usate in gioielleria e approfondimento delle nozioni teoriche e delle procedure tecnico-pratiche per l'identificazione, l'analisi e la classificazione delle stesse.

Inglese 1

Ripasso generale della grammatica inglese, della fonetica e della fonologia. Conversazione su argomenti della vita quotidiana e anche su concetti di tipo astratto. Consolidamento delle abilità per sonali di comprensione e d'uso della lingua inglese. Verranno proposte attività di esercitazione sul sistema grammaticale e attività di interazione e produzione orale.



HARIM

Accademia
Euromediterranea

2° ANNO



TECNICHE ORAFE

MATERIE - 2°anno

Tecniche orafe 2 (Laboratorio Oreficeria)

Applicazione delle varie tecniche orafe e acquisizione di conoscenze tecniche e operative per impadronirsi dell'uso degli strumenti e dei procedimenti relativi al processo produttivo, destinato a ricavare dal metallo grezzo (rame, ottone, argento e oro) oggetti di ornamento come anelli, spille, bracciali, orecchini, ecc. Tecniche basilari di saldatura.

Tecnologia dei materiali 2

Studio dei minerali presenti in natura legati alla produzione di manufatti orafi. Analisi delle gemme preziose e semi preziose per la finitura dei gioielli. Inoltre saranno affrontate tematiche legate alle differenze tra le gemme naturali e quelle sintetiche.

Incastonatura 2

Studio delle fasi operative per l'inserimento di pietre preziose e semi-preziose per la rifinitura di un gioiello. Esercitazioni pratiche relative a taglio e foratura di lastre in metallo, adoperando utensili specifici, allo scopo di inserirvi le gemme.

Gemmologia 2

Approfondimento delle conoscenze gemmologiche teoriche e delle competenze e capacità di riconoscimento pratiche delle gemme.

Inglese 2

Conversazione applicata a diverse tipologie di ambiti professionali tra i quali il settore della comunicazione aziendale e quello della comunicazione pubblicitaria. L'obiettivo è quello di giungere ad un'avanzata capacità comunicativa, di comprensione e produzione di testi di diversa tipologia (da forme sintetiche e immediate di comunicazione a forme più complesse come il comunicato stampa, l'articolo di giornale, gli articoli per il web, ecc). Tramite esercizi di role-play, gli studenti dovranno essere in grado di interagire in base a ruoli assegnati.

**HARIM****Accademia
Euromediterranea**



3° ANNO

TECNICHE ORAFE

MATERIE - 3°anno

Tecniche orafe 3 (laboratorio oreficeria)

Approfondimento della conoscenza di lavorazione e della tecnica di assemblaggio per la realizzazione di elementi snodati, incassatura e finitura dell'oggetto di gioielleria, controllo dei titoli e dei marchi di identificazione dei metalli preziosi.

Incastonatura 3

Tecniche di finitura dei gioielli attraverso tecniche d'incastonatura di diversa tipologia: tecnica del pavè, binario, trilogy e dello sgriffato. Le gemme previste per l'incastonatura rispetteranno caratteristiche di taglio, colore e durezza.

Progettazione portfolio

Progettazione di mezzi comunicativi di differente complessità (logo, book, immagine coordinata, catalogo) e presentazione in forma di documento cartaceo e digitale. Creazione del proprio portfolio.

Gemmologia 3

Le strumentazioni gemmologiche. le sintesi e le imitazioni relative ad ogni gemma.

Self marketing

Strategie e tecniche necessarie per moltiplicare le proprie occasioni professionali. La gestione della propria immagine personale sui social network. La ricerca attiva del lavoro come applicazione degli strumenti di marketing; il CV efficace in italiano e in Inglese, le PR e la gestione dei contatti. La preparazione al colloquio di selezione e le tipologie di colloquio: individuale, di gruppo e in assessment. Le soft skills, le competenze più ricercate dalle aziende: comunicazione assertiva, team building, leadership e problem solving.



HARIM

Accademia
Euromediterranea

TECNICHE ORAFE

CONTATTI



HARIM

Accademia
Euromediterranea


 **Harim - Sede Centrale**

Via Gabriele D'Annunzio, 31 - 95128, Catania (CT)
Tel/ Fax (+39) 095 7164138

 **Harim Hub**

Via Pietro Toselli, 31 - 95129, Catania (CT)
Tel (+39) 0952866357

 info@harim.it

 www.harim.it
www.castdiva.com
www.harimag.com
www.madeinmedi.org